



# EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA

## Información telegráfica extranjera

**El conflicto de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La huelga de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado.** Grupos de huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín. Los huelguistas se reúnen al exterior del taller de la fábrica de la ciudad de Turín.

**La cuestión de los salarios mineros en VASHINGTON, 28.** Ha sido presentado al presidente Wilson, un informe de la comisión que estudia la cuestión de los salarios mineros, aconsejando un aumento de sueldos por un 21 por ciento.

**El plebiscito de los mineros ingleses.** Una gran mayoría votó a favor de la huelga.

**LONDRES, 28.** La Federación de obreros mineros, continúa realizando el plebiscito para conocer la opinión de los obreros de este gremio sobre la conveniencia o no de declarar la huelga en todas las minas de la Gran Bretaña.

**Los últimos cómputos son a favor de la huelga 199.894 en contra 23.781.**

**El conflicto ruso-polaco.**

**POLODIA, RUSSIA TRASLADAR LA CUESTIÓN DE RUSSIA PROTECTORA LA GUERRA CON MAYOR ENERGÍA.**

**LONDRES, 28.** En los círculos diplomáticos se asegura que la conferencia de la Haya será interrumpida, que Polonia desea que las gestiones en el exterior se resuelvan en esta ciudad.

**Se ignora la actitud que asumirá a la Haya.**

**LONDRES, 28.** Log telegramas del último momento acusan importantes ventajas obtenidas por los rusos frente a los polacos.

**LONDRES, 28.** Un telegrama de Amster, anuncia que las fuerzas del ejército ruso, que se acercan a la frontera de Polonia, se ven obligados a retirarse.

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**La cuestión de los salarios mineros en VASHINGTON, 28.** Ha sido presentado al presidente Wilson, un informe de la comisión que estudia la cuestión de los salarios mineros, aconsejando un aumento de sueldos por un 21 por ciento.

**El plebiscito de los mineros ingleses.** Una gran mayoría votó a favor de la huelga.

**LONDRES, 28.** La Federación de obreros mineros, continúa realizando el plebiscito para conocer la opinión de los obreros de este gremio sobre la conveniencia o no de declarar la huelga en todas las minas de la Gran Bretaña.

**Los últimos cómputos son a favor de la huelga 199.894 en contra 23.781.**

**El conflicto ruso-polaco.**

**POLODIA, RUSSIA TRASLADAR LA CUESTIÓN DE RUSSIA PROTECTORA LA GUERRA CON MAYOR ENERGÍA.**

**LONDRES, 28.** En los círculos diplomáticos se asegura que la conferencia de la Haya será interrumpida, que Polonia desea que las gestiones en el exterior se resuelvan en esta ciudad.

**Se ignora la actitud que asumirá a la Haya.**

**LONDRES, 28.** Log telegramas del último momento acusan importantes ventajas obtenidas por los rusos frente a los polacos.

**LONDRES, 28.** Un telegrama de Amster, anuncia que las fuerzas del ejército ruso, que se acercan a la frontera de Polonia, se ven obligados a retirarse.

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**La cuestión de los salarios mineros en VASHINGTON, 28.** Ha sido presentado al presidente Wilson, un informe de la comisión que estudia la cuestión de los salarios mineros, aconsejando un aumento de sueldos por un 21 por ciento.

**El plebiscito de los mineros ingleses.** Una gran mayoría votó a favor de la huelga.

**LONDRES, 28.** La Federación de obreros mineros, continúa realizando el plebiscito para conocer la opinión de los obreros de este gremio sobre la conveniencia o no de declarar la huelga en todas las minas de la Gran Bretaña.

**Los últimos cómputos son a favor de la huelga 199.894 en contra 23.781.**

**El conflicto ruso-polaco.**

**POLODIA, RUSSIA TRASLADAR LA CUESTIÓN DE RUSSIA PROTECTORA LA GUERRA CON MAYOR ENERGÍA.**

**LONDRES, 28.** En los círculos diplomáticos se asegura que la conferencia de la Haya será interrumpida, que Polonia desea que las gestiones en el exterior se resuelvan en esta ciudad.

**Se ignora la actitud que asumirá a la Haya.**

**LONDRES, 28.** Log telegramas del último momento acusan importantes ventajas obtenidas por los rusos frente a los polacos.

**LONDRES, 28.** Un telegrama de Amster, anuncia que las fuerzas del ejército ruso, que se acercan a la frontera de Polonia, se ven obligados a retirarse.

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**NOVA YORK, 28.** Los diarios se ocupan, en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.

**La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo en forma de desarrollo del desarrollo de la huelga en Alemania.**

**Los obreros mineros se declaran en huelga.**

**Los obreros se hallan dispuestos a proseguir en su actitud hasta obtener de la empresa el cumplimiento de sus compromisos.**

**F. Vendedores de Diarios**

**“El Trabajo”**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**EDICTOS**

**SOCIEDAD DE OBREROS EN SUZUKI UNDO**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**SOCIEDAD DE OBREROS EN SUZUKI UNDO**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**SOCIEDAD DE OBREROS EN SUZUKI UNDO**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

## IESA COMPANIA LACROZE

**TESTATIVA DE ASESINATO CONTRA UN PASAJERO. — BELLEZAS DE UNA COMPANIA PROTEGIDA POR LOS RADICALES.**

**LA EXTRA AVENTURA DE TURQUIA**

**REMATOS**

**REMATOS**

**REMATOS**

**REMATOS**

**REMATOS**

**REMATOS**

**REMATOS**

**SOCIEDAD DE OBREROS EN SUZUKI UNDO**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE**

**FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE**

**FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE**

**SOCIEDAD DE OBREROS EN SUZUKI UNDO**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**

**EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA**





# EL BEBE DE CORDOBA

## DE GRAN SENSACION

La compañía Díaz-Perdiguero, que está con éxito en el Municipal de Mendoza, estrenó anoche "Primavera en Otoño" de Martínez Sierra.

Anoche celebró su beneficio en la Opera de Rosario el primer actor dramático, señor Carbonell, con "El rey del amor" y "El ahogado".

Se ha estrenado con éxito en la Opera de Rosario una pieza titulada "La Voladora". El estreno ha sido por la compañía Lusitana-Morgan.

Todas las noches, después de la función, hay ensayo en la Comedia de "El as". Esta opera se estrenará el viernes.

Los del Apolo preparan el estreno de "El hombre del día", comedia de Beldin. (No confundir con "El hombre del otro día", de Carlos Roca).

Está llamando la atención la imitación que hace Rosario Grandón en el Royal, de la compañía Raquel Meller. La cosa es en la revista "El mundo al día".

En mádara, para las decoraciones que se preparan para "La gran revista", a estrenarse en la Opera el 5 de septiembre, se ha gastado la empresa más de diez mil pesos.

Anoche se benefició el coro del Mayo. Cuando no pudo a arreglar cuerpo hubo bronca con el secretario.

El primer estreno del Nacional será "La coloradina", de Paratá. El artista de Pacheco y Vazquez "El arroyo Maldonado", aun no está escrito.

Ena Bernal, primera actriz del teatro Olimpo, celebrará próximamente su beneficio. Probablemente pondrá en escena el drama de Chiribito "Alma sueca", con el concurso del actor Bono.

La opera "La gran... china", de Franco Padilla y el maestro Coli, estrenada anoche en el Royal, gustó al público.

Miguelito Gae dice que no le "pliega dar corio" al río Arma-Simón Franco.

"Costilla" gustó mucho en el San Martín. "El clima de Fumelton".

Obtuvieron otro gran éxito los chicos de París, que realizaron anoche un festival en el Marconi. Se estrenó con éxito una comedia de Fellerano, titulada "Las ardillas".

"El rey de Lahore" no gustó en Montevideo.

Allá por el cine América ha obtenido un buen éxito la señora Lolo Páez, con su interpretación "Romero y Julieta".

Después de una corta temporada en el cine París, el cineasta Inaudi irá a Córdoba.

En la vespertina de mañana domingo se pondrá en el Apolo "El corán" y el "dinero".

Berthel hará por un beneficio "El distinguido ciudadano".

Morgan estrenó en el Olimpo de

to cómico en tres actos. "El arador de Suisa", que dio a conocer en el San Martín el elenco Membrivis-Isbert.

Pasado mañana debuta en el teatro Quinqué de Montevideo la compañía Rambal.

Esta mañana llegaron a Córdoba, la tiple de opera Angélica Ovin y su hermana Otilia Nieto.

Taró, está haciendo un musical, en la Comedia de Córdoba. Anoche se representó a teatro tiene "Música celestial", "Tonalidades, tonadillas y tonadillas", y "El país del ensueño".

En la próxima semana, se estrenará "Acuarías".

Para mañana, domingo, y el lunes, día feriado, se han organizado dos grandes reuniones populares en el Parque Japonés, con el auspicio de los partidos concurrentes, a las 10 y 12 horas.

Tendrán lugar a la hora de práctica con el programa de festejos, arbores y baile de rigor.

Esta noche, se presentará en el Coliseo el tenor De Muro, con la ópera "Aida".

Mañana domingo, se realizará la primera matiné, con "Parafar". Por la noche irá "Titi".

El próximo miércoles, celebrará un beneficio en el Excelsior, el primer actor don Félix Blanco.

Hay debate en el Parque Colón, de la esquina de Avenida y Plaza Peda, la pregunta típica de "El gordo del balneario" y el dueto "Los Arc".

Esta noche se estrena en el Olimpo, una nueva revista de Martín Gaité, titulada "Al gran mundo". Martín Gaité es coautor de "La cola del perro" y director artístico del aquel teatro.

En "Al gran mundo" tiene varias de incógnita, la tiple cecilia Aurora Rodríguez.

Se suaviza por ahí que la opera "El as" de José Juan Cárdenas a estrenarse en la Comedia y "La gran revista" de Coltro y Bernal a estrenarse en la Opera, tienen un parecido demasiado sorprendente.

"El as" se estrenó en España, hace un año y medio.

Anoche al terminar la representación de "La banda de trompetas" en la Comedia, los actores Thader y Dequero, tuvieron una "petit-bronca". No llegó la sangre al río.

Muñoz Saca, cobró el año pasado, por derecho de autor 700.000 pesos.

El lunes, se despide León, del público de la Comedia.

Anoche se encontró un cadáver en el foso de la Comedia; el de la gallina blanca que "debuto" en "La banda de trompetas". Hay quien asegura que tal el actor Sánchez quien dio muerte al ave para contrarista luego con arros.

Un conocido autor nacional ha terminado una pieza titulada "Clara la ingrata", con destino a uno de nuestros principales teatros.

Quiera reaparecer con "El marido de mi mujer".

Para el público asistente concurrió al Royal, una revista más es motivo para justificar su presencia a todas las secciones de este teatro, pero en esta circunstancia, el estreno de "La gran... china", es una razón bastante poderosa. Como revista, del tipo entretenido y fácil, se impone por su libretto, presentación e interpretación, gustando mucho.

# El cine, sus obras y sus héroes

## Alas quemadas

POR FRANK MAYO

Brennark hoy la Sud Americana, el film "Alas quemadas", extraordinario por su desarrollo, en interpretación y sus fotografías.

Hay así su argumento: Nicolás Templeton, un joven y prometido piloto americano, se traslada a París con su bella esposa Juana, con el objeto de completar sus estudios, pero surgen varias dificultades monetarias y la repentina enfermedad de Nicolás, motivada por falta de alimentación.

Como es de rigor en estos casos, el doctor que visita al enfermo le receta mucho descanso y abundantes alimentos. El caso que amenaza con arrojarlos a la no paga los alquileres atrasados, lleva la osada de iniciar a Juana que en París una mujer joven y hermosa como ella pocas, se encuentran cuando difícil necesite.

Transcurren las semanas y el enfermo continúa empeorando. Más un día Juana recorre de la calle con dinero y Nicolás vuelve a dedicarse al cuerpo y alma a su arte.

Conseguido en parte el objetivo que le llevaba a París, Nicolás decide regresar a América con su esposa.

El nombre de Nicolás Templeton llega a oídos del millonario señor Carlos Cartwright, quien se constituye en el acto en mecenas del joven piloto, y le ofrece de su hijo Elena. Él encarga punto su retrato.

Durante la permanencia del artista en la mansión de Cartwright, Elena se enamora perdidamente de él. Por complacer a su capricho, el millonario sirve capaz de hacer cualquier barbaridad.

Cartwright logra al fin, por sus maquiavélicas acciones, hacer brotar la semilla de la discordia y de la mutua sospecha de infidelidad en el hogar de Templeton. Juana abandona el techo conyugal y Nicolás acaba por abandonar su residencia definitiva en la región morada de su "protector".

Cartwright logra al fin, por sus maquiavélicas acciones, hacer brotar la semilla de la discordia y de la mutua sospecha de infidelidad en el hogar de Templeton. Juana abandona el techo conyugal y Nicolás acaba por abandonar su residencia definitiva en la región morada de su "protector".

Por acabar de comprometer Carlos a Juana y finalmente a Nicolás.

Juana al llegar al palacio, encuentra a la esposa de su conprometido situación con Elena. Ante esa repugnante injusticia e inaudita perfidia, Juana no puede contener su indignación y revela que el millonario señor Cartwright, el hombre que le proporcionó el dinero que salvó la vida a su esposo.

Cartwright vuelve los ojos a la infamia, con un gesto de soberbia y víctima; el joven artista abandona la soberbia morada de Cartwright y corre en pos de Juana.

## Fior de la tempestad

POR MARY PICKFORD

Por fin exclamamos muchos el saber que pronto veremos un nuevo film de la genial Mary Pickford. La Sociedad General Cinematográfica, hará exhibir mañana a las 10 en privado en el Gaumont Theatre esta nueva producción de Mary Pickford, cuyos comentarios esperamos ofrecer al público en nuestra edición del lunes.

## Un buen estreno

LA APACHE

El público que concurrió anoche a los cine Gran Splendid y Solot corroboró el juicio que nos merecían la última obra de Dorothy Dalton "La Apache". Como habíamos suplenido las dramáticas escenas lo interesante y admiró muy particularmente la notable labor realizada por la heroína y cabarete actriz en el doble papel que interpretó.

Esa producción Paramount-Argenti será por lo tanto, un éxito en

aquellos salones que para el programa de la General Cinematográfica.

## EN ALAS DE LA MARINA

UNA BELLA Y EMOCIONANTE PELICULA DE WILLIAM FARNUM

Ayer hizo estrenar la Fox en los cine Empire, Capital y Esmeralda la



William Farnum que ha logrado un nuevo éxito en la película "En alas de la maraña", que exhibe hoy los cine Empire, Capital y Esmeralda.

Una producción del eminente actor dramático William Farnum, cuyo título es el que nos sirve de entrada a estas líneas.

Película de emociones donde se ven distintas causas y valores de orden para lograr afectos sentimentales y tener el público pendiente de una verdadera expectación, es la estrenada un trabajo de cine que saben llegar fácilmente a hacer vibrar el timbre del espectador.

## TIMBRE DE ALARMA

POR CARLOS RAY

La Paramount Artcraft ha impreso una nueva obra que tiene como autores a Carlos Ray, y lleva por título el que encabeza estas líneas.

La obra es interesante, pero no ofrece



de mayor novedad, Carlos es presentado en el film interpretando un carácter similar al que, tantas veces ha representado.

Debe reconocerse, no obstante, que a pesar de su monotona, Carlos Ray es uno de los mejores actores de cine.

## UN VIBRANTE ALEGATO CONTRA EL FANATISMO

SUBASTA DE ALMAS

Pocas veces habíamos experimentado en el cine una emoción tan intensa. Cada uno de los cuadros que componen la trágica visión, "Subasta de almas" es como un latigazo que castiga nuestra sensibilidad.

No es posible desde luego prescindir la exhibición de esta cinta con el espíritu trágico del hombre que se sitúa a un simple espectáculo. Lo que los ojos ven durante la proyección de "Subasta de almas" no son escenas imaginadas por un artista, sino escenas reales padecidas por hombres.

La matanza de armenios, realizada por los turcos con bárbara crueldad, es un hecho histórico por desgracia

# EL HOMBRE MONO

demasiado difícil. Teniendo plena conciencia de esto es como hay que ver "Subasta de Almas".

El espectador que acude a una exhibición y solo le interesa el espectáculo en sí, al espectador se considerará defraudado. El episodio por el cual de Aurora Mardianka, su familia, quiere su interés está, a pesar de ser trágica de todo un pueblo.

Y lo hacemos notar, no como reproche al director, sino como al contrario, como elogio. Como un elogio que los directores habrían sido capaces de merecer, pero generalmente cuando se trata de crear episodios históricos, es malogrosa su gratitud para realizar unas regulares escenas de estudio. Nada parecido sucede en "Subasta de Almas". Si algunos pobres de espíritu lo lamentan, allá ellos. En vez de asistir a la exhibición de "Subasta de Almas", que van "La mano invisible" y no se separará por los ojos de todos.

Y sin embargo al resultaba difícil llevar a la pantalla un asunto, este asunto era el de la matanza de armenios. En el cinematógrafo el público quiere ver las cosas, y en el cine de teatro no se puede hacer ver, y al solo dejar avanzar.

Y es lo que se ha logrado en "Subasta de Almas". En forma tan pura, no era posible mayor veracidad en los detalles. Como los hechos, los errores cometidos por los turcos, está allí ofreciendo para vergüenza de quienes los cometen.

Si el espectador es un hombre que tiene conciencia de la solidaridad humana viendo esta película se sentirá muy triste. Los horrores de la guerra nos habían sido relatados por la prensa, pero en la pantalla, la poderosa fuerza representativa de la imagen.

Viendo los crímenes que recientemente se cometen, uno recuerda los grandes crímenes históricos, y uno se pregunta si la historia repite, en ningún tiempo bajo ninguna forma de civilización, se ejecutaron mayores crímenes. Todo lo que realmente nos muestra más bárbaros antropófagos, todo lo que alguna raza con ideas morales muy distintas a las nuestras, cometieron la sociedad ahora, con todos sus detalles repugnantes.

Tantos millones de años habrán pasado indolentemente y todo lo pasado será un recuerdo de la historia. Pero para fusión un simple vistazo que cubra almas. ¿Qué chance? No hay culpa. A pesar nuestro, no podemos no estar en el primer, de los hombres.

Creemos que literalmente en "la que la humanidad no podrá presentar este carácter oscuro. Las religiones en su forma bárbara por lo menos, están llamadas a desaparecer y no hay que olvidar, que todos los grandes crímenes son perpetrados, se han cometido en nombre de algún Dios arbitrario.

Por eso lamentamos mucho que al analizar la obra, aparezcan a la luz una bandera y un símbolo religioso.

El nombre de una bandera y de un símbolo religioso se han cometido todos los crímenes que se presentan en esta película. ¿Qué chance? No hay culpa. A pesar nuestro, no podemos no estar en el primer, de los hombres.

Por eso lamentamos mucho que al analizar la obra, aparezcan a la luz una bandera y un símbolo religioso.

El nombre de una bandera y de un símbolo religioso se han cometido todos los crímenes que se presentan en esta película. ¿Qué chance? No hay culpa. A pesar nuestro, no podemos no estar en el primer, de los hombres.

Por eso lamentamos mucho que al analizar la obra, aparezcan a la luz una bandera y un símbolo religioso.

## Evangelina

FOR MIRIAM COOPER

La Fox Film Corporation hará pasar en privado mañana a las 10 en el Empire Theatre, una nueva producción de Miriam Cooper, cuyo título es el que nos sirve de título a estas líneas.

"Evangelina" está inspirada en el dramático poema de amor de Henry Longueville.

## TEATRO CINEPOLITA

15 de MAYO 1930

HOY - GRANDIOSO EXITO - HOY

HERMANAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

EL SEÑOR NÚMERO DE VARIAS

## TEATRO OPERA

VITTONO POMAR

HOY, a las 19: A FUSO LOMBO; A las 21: A FUSO LOMBO; LOS GRANDES CENTENARIOS; AFUSO LOMBO.

## TEATRO COLISEO

Canción 3100 - U. N. 1110 FUSO

GRAN COMPANIA LIRICA DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO

HOY, sábado 28, a las 21: segunda función de abono. AIDA; de mañana del teatro.

Mañana domingo, a las 14:30: primera matiné de abono. PARAFAR. Noche, tercera función de abono: IRIS; debut de Dalla Riccio.

## TEATRO FLORIDA

GALERIA GUERRES

El más elegante y serio teatro de cine para familias.

GRAN EXITO DE

LUISA VILA - NEGRI-APPIANI - VIRGILIO PANISSE Y DITA VELEZ

## TEATRO ESMERALDA

EMERJALDA 440

U. T. 1080, AVENIDA

LUNES 30 DEBUT

## La Estrella de Venecia

NOTABLE COUP D'ESTRADA ESPAÑOLA

Llegada en el vapor "Tina" desde el "Narbonne"

CONTRATADA POR ESTA EMPRESA

## TEATRO PORTEÑO

CORRIENTES 844

HOY DEBUT DE LA TONADILLERA

MARIA RUI

LA REINA DEL LOS MANTONES

SE REPRESENTA EN LAS BOVEDAS ENTRE LAS 17 Y LAS 22

## BIJOU PROGRAMA

ESTRENARA HOY

la mejor película de FRANK MAYO

## "ALAS QUEMADAS"

preciosa comedia social

Exclusividad Cinematográfica Sud Americana



# Correos Argentino

## LA BRUXTON DE MANSANA

Con la base del clásico Invierno se disputará mañana a Palermo, una reunión única que aunque no cuenta como base con un frondoso programa, tiene algunas carreras que han de brindarles interesantes lances de interés.

El mismo clásico, que cuenta con pocos concurrentes ha de resultar interesante.

A continuación nos ocupamos de las pruebas de mañana, según continuación.

### Estado de la pista

#### LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista liviana se realizaron los ensayos de esta mañana en Palermo.

Del lado de las tribunas había fuerte viento en contra, siendo buenas partidas las de 1 y los 100 metros, el mejor fue el de la Royal Admiral de 65".

Del lado opuesto se llegó a marcar hasta 45" en los 400 metros.

Estas son las mejores que hemos registrado con compromiso para mañana:

#### PRIMERA CARRERA

Mansana, Catalán, 42" 1/2.  
Epignola, Benvenuti y Lunardi, Peletier, 1000 en 11" 1/2.  
Prodomi, Accati, 800 en 42".  
Sapienti, Accati 800 en 42".

#### SEGUNDA CARRERA

La Nieves, Lanati, 700 en 41".  
Dorante, Pellola, 800 en 42" 1/2.

#### TERCERA CARRERA

Vuhst, Ghisli, 800 en 48".  
Roldán, Cranchi, 800 en 47" 1/2.  
Payaso, Lema, 1000 en 12" opuesto.

#### CUARTA CARRERA

Loncá Milá, Ferrari, 700 en 41" 1/2.  
Cosini Kaie, Arcuri, 700 en 41" opuesto.  
Superst, pedó, 700 en 41" 2/5, opuesto.

#### QUINTA CARRERA

Alcantor, Morale, 800 en 50" 1/2.  
Fair Play, Lema, 800 en 46" opuesto (no corre).  
Royal Admiral, Lanati, 1000 en 53" 1/2 (40 metros).  
Clamor, Accati, 800 en 50" 1/2 (suavo).

#### SEXTA CARRERA

Bolla, Lema, 600 en 35" 1/2.  
Dentoro, Torerolo, 700 en 41" opuesto.

#### SEPTIMA CARRERA

Lady Ada, Torerolo, 800 en 47".  
Zepelli, Ardani, 1000 en 12" 1/2.  
Floro Ausi, Verduri, 800 en 48".

#### Los del clásico

##### PREMIO INVIERNO

Distancia 1200 metros

Alcantor II, (agosto 19), Ganó a Royal Admiral, Pescadillo, El Cordeño y tres caballos más en 25" los 2000 metros.

El representante del stud Alsace quedó por primera vez colado en una prueba clásica; debe suponerse que si su caballería ha resultado su presentación en el corral, porque le merezca absoluta confianza de éxito.

## Clamor en el Invierno

Se conoció el tiempo sobrealiente en la distancia de la carrera, con que cuenta Clamor y la mucha confianza que inspira a su entrenador, confía legítimamente fundada, por cierto.

El flyer del Montiel, que hace una reunión constó el obligado de un comentario, por el compromiso que disputa por 700 kilos, y en el que figura honorariamente, tiene en este clásico Invierno, una travesía y grande, por cierto, no obstante la distancia que va a recorrer, y que aunque no es una prueba de fuerza, no ha sido nunca su tiro predilecto.

—Mucha confianza—le preguntamos esta mañana a Planari.

—Plena.

—Severo el compromiso, eh?

—No, pero creo que, al menos Fair Play, el premio no tendrá otro vencedor que mi postito.

—Alcantor II, no está en sus libros?

—La verdad, no creo que pueda ganar el mío; Clamor es la actualidad en estos caballos y como la distancia no es en él, una razón decisiva de buena o mal desempeño, sino un alto de una prueba, una comodidad, se pero verlo actuar en 2300 metros, tal descomposición como el derecho.

—¿Una cosa más, Planari, no ha ocurrido mientras usted hablaba?

—Si no me lo dice.

—Que el entrenador que tiene la fe, será siempre un buen entrenador, y un factor de éxito en una carrera.

—Si ustedes lo dicen así será no más.

#### TERCERA CARRERA

Vuhst, Ghisli, 800 en 48".  
Roldán, Cranchi, 800 en 47" 1/2.  
Payaso, Lema, 1000 en 12" opuesto.

#### CUARTA CARRERA

Loncá Milá, Ferrari, 700 en 41" 1/2.  
Cosini Kaie, Arcuri, 700 en 41" opuesto.  
Superst, pedó, 700 en 41" 2/5, opuesto.

#### QUINTA CARRERA

Alcantor, Morale, 800 en 50" 1/2.  
Fair Play, Lema, 800 en 46" opuesto (no corre).  
Royal Admiral, Lanati, 1000 en 53" 1/2 (40 metros).  
Clamor, Accati, 800 en 50" 1/2 (suavo).

#### SEXTA CARRERA

Bolla, Lema, 600 en 35" 1/2.  
Dentoro, Torerolo, 700 en 41" opuesto.

#### SEPTIMA CARRERA

Lady Ada, Torerolo, 800 en 47".  
Zepelli, Ardani, 1000 en 12" 1/2.  
Floro Ausi, Verduri, 800 en 48".

#### Los del clásico

##### PREMIO INVIERNO

Distancia 1200 metros

Alcantor II, (agosto 19), Ganó a Royal Admiral, Pescadillo, El Cordeño y tres caballos más en 25" los 2000 metros.

El representante del stud Alsace quedó por primera vez colado en una prueba clásica; debe suponerse que si su caballería ha resultado su presentación en el corral, porque le merezca absoluta confianza de éxito.

Su última victoria sobre Royal Admiral es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Con Morale recorrió 800 metros en 50" 1/2.

El 26 de Agosto, (agosto 19), 30, de Fair Play y Mitocho, avanzando a Tours en 23" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Fair Play, (agosto 15), Ganó a Mitocho, Zepelli, 1000 en 12" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Royal Admiral, (agosto 19), Ganó a Mitocho, Zepelli, 1000 en 12" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

Según el reportaje de El Hijo de Bijo Royal, cuyos progresos los hizo más manifiesto en la carrera que le ganó Alcantor II pudo reconocer e imponer a su vencedor.

## Los productos ganadores

Además el pupilo del Montiel nos ha dado pruebas de las grandes bondades que posee.

Con Acosta cubrió al freno 800 metros en 50" 1/2.

### Premio al Invierno

Se conoció el tiempo sobrealiente en la distancia de la carrera, con que cuenta Clamor y la mucha confianza que inspira a su entrenador, confía legítimamente fundada, por cierto.

El flyer del Montiel, que hace una reunión constó el obligado de un comentario, por el compromiso que disputa por 700 kilos, y en el que figura honorariamente, tiene en este clásico Invierno, una travesía y grande, por cierto, no obstante la distancia que va a recorrer, y que aunque no es una prueba de fuerza, no ha sido nunca su tiro predilecto.

—Mucha confianza—le preguntamos esta mañana a Planari.

—Plena.

—Severo el compromiso, eh?

—No, pero creo que, al menos Fair Play, el premio no tendrá otro vencedor que mi postito.

—Alcantor II, no está en sus libros?

—La verdad, no creo que pueda ganar el mío; Clamor es la actualidad en estos caballos y como la distancia no es en él, una razón decisiva de buena o mal desempeño, sino un alto de una prueba, una comodidad, se pero verlo actuar en 2300 metros, tal descomposición como el derecho.

—¿Una cosa más, Planari, no ha ocurrido mientras usted hablaba?

—Si no me lo dice.

—Que el entrenador que tiene la fe, será siempre un buen entrenador, y un factor de éxito en una carrera.

—Si ustedes lo dicen así será no más.

#### TERCERA CARRERA

Vuhst, Ghisli, 800 en 48".  
Roldán, Cranchi, 800 en 47" 1/2.  
Payaso, Lema, 1000 en 12" opuesto.

#### CUARTA CARRERA

Loncá Milá, Ferrari, 700 en 41" 1/2.  
Cosini Kaie, Arcuri, 700 en 41" opuesto.  
Superst, pedó, 700 en 41" 2/5, opuesto.

#### QUINTA CARRERA

Alcantor, Morale, 800 en 50" 1/2.  
Fair Play, Lema, 800 en 46" opuesto (no corre).  
Royal Admiral, Lanati, 1000 en 53" 1/2 (40 metros).  
Clamor, Accati, 800 en 50" 1/2 (suavo).

#### SEXTA CARRERA

Bolla, Lema, 600 en 35" 1/2.  
Dentoro, Torerolo, 700 en 41" opuesto.

#### SEPTIMA CARRERA

Lady Ada, Torerolo, 800 en 47".  
Zepelli, Ardani, 1000 en 12" 1/2.  
Floro Ausi, Verduri, 800 en 48".

#### Los del clásico

##### PREMIO INVIERNO

Distancia 1200 metros

Alcantor II, (agosto 19), Ganó a Royal Admiral, Pescadillo, El Cordeño y tres caballos más en 25" los 2000 metros.

El representante del stud Alsace quedó por primera vez colado en una prueba clásica; debe suponerse que si su caballería ha resultado su presentación en el corral, porque le merezca absoluta confianza de éxito.

Su última victoria sobre Royal Admiral es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Con Morale recorrió 800 metros en 50" 1/2.

El 26 de Agosto, (agosto 19), 30, de Fair Play y Mitocho, avanzando a Tours en 23" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Fair Play, (agosto 15), Ganó a Mitocho, Zepelli, 1000 en 12" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Royal Admiral, (agosto 19), Ganó a Mitocho, Zepelli, 1000 en 12" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

—Bueno, si a ustedes les parece yo no puedo oponerme.  
—Pero...  
—Es así, lo que ustedes han dicho.  
—De acuerdo, Mitocho.  
—He seguido perfectamente.  
—¿Y Caricoto?  
—No es como siempre Rufino.  
—Pero es que no está...  
—Disculpen, eh? me llaman.  
—Permiso.  
Y va así. El cuarto de hora había pasado hacia ya rato.

## Los productos perdedores

### PREMIO BLOU ROYAL

Distancia 1200 metros

La Nieves, (agosto 22), N. P. de Vistoso, Dorante, Salera y Supremacía en 140" 1/2 la milla.

Corrió mal en su anterior compromiso, pero como en privado se desenvuelve discretamente, puede en esta ocasión mejorar su anterior performance.

Con Lanati cubrió 700 metros en 42" 1/2.

Dorante, (agosto 22), 2a. de Vistoso, avanzando a Samara, Supremacía y cuatro potancas más en 140" 1/2 la milla.

A juzgar por su última carrera y lo bien que andó en sus ensayos, es probable que de las más indicadas a salir airoso.

Pellola la ejerció sobre 800 metros marcando 100".

Luffa, (agosto 18), 2a. de Hologland, avanzando a La Nieves, Gentile y tres potancas más en 142" la milla (pista húmeda).

Debe ser la favorita y la más probable ganadora si se considera que en su anterior presentación corrió muy bien luego se usó en sus 540 metros con el mismo resultado.

Trabajó bien en la carrera.

La Bohème, C. de Nollis, Irredenta y Nola en 2 1/2 los 1000 metros.

Desapareció esta hija de Cylas convenientemente preparada, y contando con una carrera muy buena, que de repetirse en público podrá ocupar el primer lugar de preferencia de mercado.

En 700 metros produjo un buen escape.

Bueno, (junio 27), N. P. de Caravara, Ronda Bar, Vistoso y Radina en 133" 1/2 los 1000 metros.

Hará su reprise en buenas condiciones de training y en su corte certero, en la carrera podrá abandonar la categoría de perdedora.

Se ejerció en 700 metros potancas de bien.

### PREMIO ENABHER

Distancia 1500 metros

Debutante, (agosto 19), 2a. de Junio, avanzando a Vistoso y Vistoso, Chetaco, nueve potancas más en 133" 1/2 los 1500 metros.

No corre.

Valanga, (agosto 19), 2a. de Julio y Debutante, avanzando a Chester y nueve potancas más en 133" 1/2 los 1500 metros.

Es este hijo de Polar Star uno de los más autorizados para adjudicarse el triunfo, si se considera que en su último compromiso corrió bastante bien.

Con Grassi cubrió 800 metros en 48".

Royal Star, (junio 17), N. P. de Pilleto, Autismo, Hermann Goto y Nola en 133" 1/2 los 1500 metros.

Ha ganado bastante el pueblo de Ocho; por lo tanto, puede mañana resultar el lance de la carrera.

Trabajó bien en la partida.

Roldán, (agosto 8), 2a. de Indoloso y Juicio, avanzando a Indoloso y ocho potancas más en 133" 1/2 los 1500 metros.

No corrió el jueves, reservándose para esta carrera, donde debe contar con las condiciones de un ganador.

Con Chetaco cubrió 800 metros en 47" 1/2.

Festivo, (agosto 10), N. P. de Desiderio, Crestado, Seguro y Apolodoro en 141" 1/2 la milla (pista húmeda).

Anda corriendo regular este hijo de la adalide.

En 700 metros produjo un buen escape.

Bueno, (agosto 8), N. P. de Inocencio, Jufeloso, Roldán y Chimbora en 133" 1/2 los 1500 metros.

En los ensayos de la prueba indicó que conviene no desconfiarlo, por su poder en esta oportunidad mejorar su poder en la carrera.

Con Lema cubrió 1000 metros en el lado opuesto en 13".

Not Cracker, (agosto 10), N. P. de Desiderio, Crestado, Seguro y Apolodoro en 141" 1/2 la milla (pista húmeda).

Corrió mal en el debut y no le hemos notado adelantos, por lo que creemos que su actuación será secundaría.

Trabajó regular en la partida.

### Palmerín II se impone

Viendo en cuenta la forma en que Palmerín II se impuso hace una semana, mañana el hijo de Polar Star es una "fija" para emplear el argot turfista, es por lo menos el favorito de la prueba indicada.



## REINA VICTORIA

—Temble el Juez de Paz, cuando se enciende.

—Bueno, derecho; nada más.

—Yo no digo tanto, no soy que...

—Así fueran todos, amigo Verduri, habría menos dolores de cabeza.

Y mesas patrones en la calle.

### Jacinta, L. Ada o Floro Azul

La prueba del desafío del programa de mañana, no ha de salir, afortunadamente, Jacinta, Lady Ada o Floro Azul.

Por Azor, performance reciente no agrada Jacinta, por la distancia, Lady Ada; los dos son poliduros y por el training y sus últimos ejercicios Floro Azul, que los otros días hizo una discreta carrera, teniendo una larga media hora en la carrera.

Al entrenador Tolly Mitocho le gusta su hija Lady Ada y Royal Chetaco, dice más de Lady Ada; pero es hija macho, en las performances de su adversario y por el lado de Jacinta el hombre no opina porque anda en la mala y detesta los papiciones.

—¿Y a la hora que escribimos estas líneas, aún no nos hemos decidido por ninguno de los tres, pero a último momento con todos los factores en mano, damos nuestra preferencia decidida y concienzuda.

No tenemos, en una palabra, candidato a priori, pero es casi indudable que no saldrá de uno de los tres el campeón el trote que nos sirve de título.

### Los handicaps

#### PREMIO OJAL

Distancia 1600 metros

Caricoto, (julio 29), 4a. de Chetaco, Lady Ada y Royal Chetaco en 138" la milla (pista húmeda).

El clásico hijo de Cranchi ha sido muy fuerte en su presentación durante su ausencia en público. Si bien es cierto que ya pasado, es muy capaz de ganar.

Con Lema y a la par de General French con Morale cubrió 800 metros en el lado opuesto en 48" 1/2.

Acosta, (junio 29), N. P. de Rodapla, Old King y Redepaja en 138" 1/2 la milla.

Se dice que los cambios más serios. El pupilo del Montiel con un poco de suerte en la larga podrá ganar sin mucho esfuerzo.

Redepaja, (agosto 19), Ganó a Cranchi, Roldán y Gallego en 138" la milla.

El Américo es el enemigo clásico. La forma como viene corriendo y los progresos que hace son de manifestar bien de él un gran candidato.

Bueno, (agosto 28), 2a. de Quo Vadis, avanzando a Crisla, Morale y cuatro caballos más en 218" 1/2 los 2500 metros.

Su carrera del jueves es la mejor recomendación que podemos hacerle, para mañana.

Fuente, Fuchs, Yapanqui y Royal Admiral en 278" 1/2 los 2000 metros.

Este bien colado en el handicap, 218" 1/2 de Celso de la tierra, que ha probado a gran escala llamado a dar en tierra con todas las fijas de esta carrera.

Con Lema cubrió 800 metros en 51".

Bueno, (mayo 6), N. P. de Jodo, Jipi Japi II, Dinada e Hiera en 128" 1/2 los 1100 metros.

En forma completa. El defensor del stud Borbón es un serio candidato, pero no creemos que pueda ganar esta carrera.

Cranchi, (agosto 28), N. P. de Quo Vadis, Fuchs, Crisla y Morale en 218" 1/2 los 2500 metros.

Corrió mal el jueves. Aunque el tiro le favorece, no lo creemos.

### PREMIO ESCORPION

Distancia 800 metros

Lady Ada, (agosto 13), 4a. de Hologland, Malandira y Agaso en 218" 1/2 los 2500 metros (pista húmeda).

Viene corriendo sin mayor éxito la torrada del stud Haras Chilo, así como se trata de una carrera de 3000 metros, podrá rehabilitarse.

Con Mingo cubrió 800 metros en 45".

Jacinta, (agosto 22), Ganó a Crisla, Floro Azul, Botofo y dos caballos más en 249" 1/2 los 2500 metros.

Quand el domingo el handicap de fondo, después de haber seguido los pasos de Botofo.

Mañana tiene otra vez una buena oportunidad para repetir el plato, así como se trata de una carrera de 3000 metros, podrá rehabilitarse.

Brace Lowel, (julio 16), N. P. de Lady Ada, Rosoloto, Iupl y Mitocho en 241" 1/2 los 2500 metros.

Según el favorito y el ganador, gana por su estado, como por la forma brillante como se viene desempeñando en privado.







# Football y otros deportes

## Los grandes encuentros de mañana

### Un espléndido festival en Palermo

**RACING V. COMBINADOS Y ANTES TUCUMANOS V. PORTESOS — EN LA DARSENA JUGARÁN UN ENTRENAMIENTO EL TEAM QUE VA A CHILE — EL PRODUCTO S'ERA PARA MIRO — DEBUTA PEDIBENE EN BUENOS AIRS — UNA NOTICIA QUE CIRCULA CON INSISTENCIA.**

Están ya en Buenos Aires los esforzados representantes del football tucumano. Sus siluetas se perfilan frente a las vistosas vitrinas de Florida, seguidos por sus compatriotas de tierra adentro.

La visita de un equipo de provincia siempre es un acontecimiento y máxime de un buen plantel como es el tucumano, cuyo prestigio hemos combinado en múltiples oportunidades.

Los vimos bajar del tren.

Junto a sus balijas con los enseres del football, traían kilos de azúcar tucumano, envueltos en "El Orden" y destinados a sus amigos de ésta.

**A CRÍTICA** nos mandaron como una arboya. Hoy que me arboyo en un producto de río, nunca pudo ser mayor nuestro agradecimiento. Encomendado.

Traen un entusiasmo enorme. Saben que el team combinado que les presentará la Liga de Amateurs mañana es poderoso y que deben de jugar ante un público inmenso en el estadio Gimnasia y Esgrima.

No ignoran tampoco que el lunes tienen que vérselas en la dársena con el poderoso River Plate y que corren voces que en sus filas poulbamente haga su debut José Pedibene, el gran centro forward internacional uruguayo, noticia que nos huele a nariz.

Sin embargo se han visto tantas cosas en football...

¿Quién iba a decir por ejemplo que los hermanos Bando abandonarían su departamento para ir a jugar al Porvenir?

¿Y a qué y a dónde se pasaron de Boca Juniors al River Plate después de participar de la última rivalidad local?

En el deporte de nada nos hacemos truenos.

Hablamos con los chicos...

¿Mañana interpelamos a uno de los viajeros en forma anónima.

Los jugadores de football son como

las tonadillas: cuando hablan con un periodista se hacen los estrechos. Pasamos por tucumanos y ahí no más fué la andadura.

«Venimos con una gana loca de hacer un buen papel—dijo nuestro interlocutor con la clásica tonadilla usual allá en sus paterfamilias puros. Alma no nos falla. Ciento es que las diferencias de cancha y el traqué del viaje mata; pero con todo la perspectiva de un papillon y el recuerdo de la brillantez tira de los mendocinos nos estiman.

Hay de por medio la supremacía de una zona»...

**Los partidos anunciados—**

Con este match y uno soberto entre Racing y un combinado de primera liga se complementa el programa de mañana.

El campeón de los 7 temporadas que lo tuvieron hace dos meses bastante apurados en el torneo municipal y solo tras grandes esfuerzos pudo ganar en su goal.

Como hay de por medio unas medallas los cracks de uno y otro elenco echarán el resto.

Racing si quiere ganar tendrá que multiplicarse. Este es su cuadro: Croce, Royes y Castagnola; Barrio, Oñar y Oñar; Perrotti, Hospital, Ochoa Zavalata y Perrotti (sido).

Es lo mejor que puede presentar el campeón.

Pero no todos han de ser flores. Véase el combinado: Zúliga; Perrotti y Perrotti; Matos, Felipe y Caltico; Hestinger, J. Fernández, Coidas, Ochoa y De Cesar.

Esta línea de forwards hito hace poco un match descolante en el Rosario durante el empuje de 1 a 1.

El cuadro que jugará contra los tucumanos estará así formado: Irua; Omar y Van Kamen; Cliley, J. Martínez y Scottano; Caribacberry, Blart, Sarropo; Medina y Adán.

Partido Tucumano: G. Liza; J.

Rodríguez y P. Muller; P. Tarralá; R. Carino y P. García; J. Bolles, A. Prat Gay, J. Hurry, E. Herrera y P. Ruiz.

El precio de las entradas se las fijado en \$ 1 para la tribuna oficial y 50 centavos la popular.

En la A. A. de Football—

También anuncian dos interesantes notitas esta tarde.

**Partido de entrenamiento—**

Mañana, a las 15, en el field del club Boca Juniors, calles Ministro Brin y Singani, jugará un match de entrenamiento el equipo que se alista en el campeonato sudamericano contra otro formado por jugadores de primera división.

Los equipos se alistarán en esta forma:

Kicod; Coriella y Berazziti; Frumet, Delavalle y Uvendi; Colombo, Libonatti, Badalini, Lucarelli y Miguel.

Combinados: Teorieri; Presta y Ortega; Brussona, Vaccaro y Elli; Irua, López, Clarke, Echeverría y Martínez.

**Combinados de interacción—**

Antes de este encuentro jugarán dos cuadros combinados de jugadores de la división intermedia.

Los teams estarán así formados:

Norte: Borgonovo (Sportivo Cochab); Smulki (Argentinos Juniors) y Pérez (San Fernando); Santos (Uruguay), Moschini (Trujillo) y Daverio (San Martín); Graña (San Fernando), Polceña (Excursionistas), Vetta (Central Argentino), Tillet (Excursionistas) y Pacini (Argentinos Juniors).

Suplentes: Sampede (San Martín), J. González (Sportivo Cochab) y Viny (San Martín).

Sur: Dalmaso (Sportivo Avellaneda); Grassini (Adrogué) y Olin (Central); Aragón (El Porvenir), Castellinelli (Argentino de Quilmes) y Chichi (Wilde); Muller (Oesteño); Bustos (El Porvenir); Moran (Argentino de Banfield), A. Chorro (Everton) y Mercutio (Sportivo Avellaneda).

Suplentes: Druze (Argentino de Quilmes), Gago (Sportivo Avellaneda), Roger (Adrogué) y Costa Bertini (Argentino de Banfield).

El producto de estos encuentros será destinado a beneficio del cronista don César Miró, que se encuentra enfermo.

## Al margen del campeonato argentino

CONSIDERACIONES QUE NOS SUCIERE SU DISPUTA

Pocas iniciativas más interesantes y dignas de apuro que el campeonato argentino que se realizará en breve bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football.

Concursos de esta naturaleza es necesario estimularlos sin reservas de ningún carácter, ya que es misión del cronista alentar los proyectos buenos, todos los que promuevan algo idealista y generoso.

**El campeonato argentino—**

Tiene a eso, es decir, a vincular los football de toda la república, a unirse en el afán del triunfo, a estimularlos con la conquista de una verdadera emulación.

Es este un campeonato nuestro. Por eso mismo, por ser tan nuestro, es que lo elegimos sin reparos, convencidos de que hacemos obra patriótica, sin preocuparnos en absoluto de quienes sean sus organizadores, pues que siendo los propósitos excelentes no caben al respecto ni inspiraciones extrañas ni escrúpulos que no se conciben.

Necesitábamos un campeonato de football que reuniese en determinado día a los elementos más capaces de la república.

Encuentros de football se ven todos los días. Buenos, regulares, malos, estamos hartos de ellos.

Por eso siempre nos mostramos indiferentes. Es que no se resuelve nada que conlleva intereses.

Con el campeonato argentino algo se ha logrado al respecto. Por lo pronto ha provocado nuestra atención. Lo que en verdad es todo un éxito.

**Como decíamos...**

Dentro de pocos días, la cosa demandada por el presidente de la república y obtenida merced a los buenos oficios del distinguido doctor Becar Varela, presidente de la Asociación Amateurs de Football, será disputada por simulación.

Tucumán jugará con Sanluis del Estero, Godcha con Santa Fe y así sucesivamente, hasta que una sea la vencedora, para luego jugar el match final con el equipo combinado por simulación.

Más que a nosotros mismos, este campeonato favorece en todo sentido a las instituciones de tierra adentro. Allí, en el norte o en el centro de la república, jamás se ha conocido lo que es el estímulo de un premio

importante, pues siempre se concentraron jiras amatorias, inspiradas en la noble finalidad de difundir el popular deporte, pero carentes de un interés como el que supone la conquista de un trofeo.

No le da a ser concentrar las actividades en Buenos Aires. También deben merecer nuestro cariño las cosas provincianas. Mucho es lo que se obtiene al respecto con este campeonato y valiosos los frutos que se conquistarán para el futuro.

**La jornada final del campeonato—**

Se realizará en Buenos Aires. Como es sabido, aquí el honor de disputarla será logrado por equipos combinados entre los mejores elementos de la Asociación de Football.

Es de juzgar, por el genio que se dirá a prever el encuentro final del campeonato argentino, como cada uno de los jugadores arrastrará a millares de aficionados.

**La expectativa que ha provocado el concurso—**

Es extraordinaria. Se habla de él como de un acontecimiento sin precedentes. Es que los aficionados adoran el interés que frena. Y cuando ellos se impresionan se porque evidentemente el concurso lo expresa algo superior y algo noble.

Por eso felicitamos sinceramente. No hay de qué como es habitual en nosotros, ni doctor Becar Varela, alma mater de la gran idea.

**Anécdotas**

El rato Colomelo, fué siempre un "patentado", el decir del mismo al Colomelo.

Para él, un plato de mil pesos por día, es lo mismo que para nosotros el plato del café con leche diario.

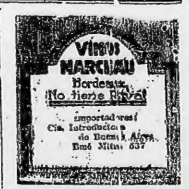
Acostumbrado al plato que los compañeros, ser rumboso, de labios para afuera. El botellito lo toca muy raro.

Una tarde de lluvia, alguien le propuso a Colomelo comprar número para jugar una partida de póker.

Colomelo acababa de decir que la noche anterior jugando "muerto", había hecho un bluff de quinientos pesos, ganando un poco de dos mil trescientos.

Al oír la propuesta, nuestro hombre quiso cazarla, pero recordando a tiempo lo que acababa de decir, se dejó.

Se hicieron calas de diez pesos, y a la media hora Colomelo todavía no



había "entrado" en una sola partida. Por fin, alguien abrió con "tres" pasas, y Colomelo está, declarándose "servido".

El abridor también "servido", "mandó" seis pesos...

Y así se vivió la libertad de Colomelo.

Se levantó "a ver"...

Al sacar juego, el abridor tradid: encierra al as...

Y Colomelo, muy serio:

«Poker de ases... No mundo más, porque así que no ganaba...»

Se cuenta que una tarde, a raíz de un encuentro en que había actuado tan mal como de costumbre el referido Clemente, un socio del Club que había resultado perjudicado en el score, se acercó al árbitro, y sin decirle agua va, le asestó un recio puñetazo en el rostro.

El polvorador fué llevado de inmediato a la comisaría, acompañado por Clemente con un ojo entumescido a la vista.

Se levantaba ya el sumario de prácticas, aunque el agror aseguraba que él no había levantado la mano para castigar al juez, limitándose a apostrofaarlo.

El comisario preguntó entonces a Clemente:

«Este hombre lo ha pegado?»

«No, señor... Pero ha provocado un escándalo formidable, y me ha dado un bofetón...»

«Entonces le ha pegado?»

«Sí, señor...»

«Bueno amigo, adrás entonces el comisario dirigiéndose al agror: tiene que pagar treinta pesos de multa.»

Sin decir palabra, el aludido sacó del bolsillo unos billetes, entrególos al comisario y dispónase a retirarse, cuando el ompleado policial le observó:

«Vaya... se ha equivocado. Me entrega sesenta pesos, y son treinta no más...»

Con toda seriedad, el contraventor respondió:

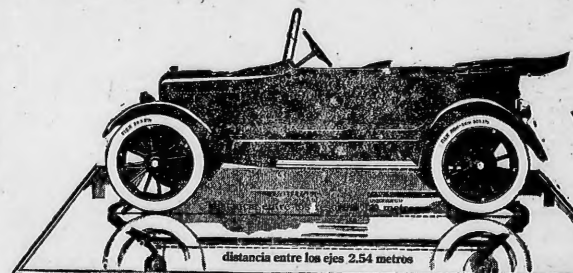
«Quédesele comisario. Los otros treinta se los va a ganar dentro de un rato cuando se vaya...»

Y cuitante que Clemente durmió esa noche en la comisaría.

## Con los resorts de suspensión de tres puntos, el nuevo OVERLAND 4 parece que "VUELA SOBRE LOS CAMINOS"

LOS RESORTES DE SUSPENSION DE TRES PUNTOS, DEL OVERLAND 4 HACEN QUE LAS RUEDAS ABSORBAN LAS SACUDIDAS PRODUCIDAS POR CAMINOS MALOS. EVITANDO POR COMPLETO INCOMODIDAD A LOS PASAJEROS Y DETRIMENTO AL COCHE A CAUSA DE LAS SACUDIDAS NATURALES DEL CAMINO. UN RECORRIDO DE 400-000 KILOMETROS DE PRUEBA HA DEMOSTRADO QUE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE ESTE COCHE ES UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA. EL EQUIPO DEL OVERLAND 4 ES COMPLETO.

\$ 3900



P. A. HARDCASTLE

RIVADAVIA 1399

BUENOS AIRES